

CLT02 – často kladené otázky

1. Môže byť súčasťou rozpočtu projektu aj renovácia a rekonštrukcia miestností, kde sa bude realizovať projekt a jeho aktivity?

Výzva CLT02 nie je primárne určená na investičné opatrenia – budovanie infraštruktúry. Pre potreby programu je infraštruktúra (investičné opatrenia) definovaná ako akékoľvek aktivita, ktorá vyžaduje stavebné povolenie/ohlásenie stavby alebo kúpu nehnuteľnosti (budovy, stavby alebo pozemku). V prípade drobnej renovácie miestnosti nevyhnutnej pre projekt predkladaný v rámci CLT02 je možnosť túto položku zaradiť do rozpočtu a náležite zdôvodniť.

2. V súvislosti s predmetnou výzvou sa uvádza, že žiadateľ a aspoň 1 z partnerov musí spĺňať definíciu kultúrnych aktérov v zmysle definície Kreatívna Európa.“ Aká je definícia kultúrnych aktérov v zmysle definície Kreatívna Európa? Sme oprávnení žiadatelia?

Definovanie kultúrnych aktérov v zmysle výzvy vychádza z definície Kreatívnej Európy uvedenej v článku 2, ods. 1, kapitoly 1 Nariadenia európskeho parlamentu a rady (EÚ) č. 1295/2013 z 11. decembra 2013, ktorým sa ustanovuje program Kreatívna Európa (2014 až 2020) a zrušujú rozhodnutia č. 1718/2006/ES, č. 1855/2006/ES a č. 1041/2009/ES a hovorí nasledovné: „*kultúrne a kreatívne sektory*“ sú všetky sektory, ktorých činnosti sú založené na kultúrnych hodnotách a/alebo umeleckých a iných kreatívnych prejavoch, bez ohľadu na to, či sú tieto činnosti orientované na trh alebo nie, bez ohľadu na druh štruktúry, v ktorej sa realizujú, a nezávisle od spôsobu financovania tejto štruktúry. K týmto činnostiam patrí vývoj, tvorba, produkcia, šírenie a ochrana tovaru a služieb, ktoré predstavujú kultúrne, umelecké alebo iné kreatívne prejavy, ako aj súvisiace činnosti ako vzdelávanie alebo riadenie. Kultúrne a kreatívne sektory zahŕňajú okrem iného architektúru, archívy, knižnice a múzeá, umelecké remeslá, audioviziu (vrátane filmu, televízie, videohier a multimédií), hmotné i nehmotné kultúrne dedičstvo, dizajn, festivaly, hudbu, literatúru, divadelné umenie, vydavateľskú činnosť, rozhlas a výtvarné umenie.

Ak je teda základná aktivita Vašej organizácie niektorou z aktivít vymenovaných vyššie, Vaša organizácia je oprávneným žiadateľom v rámci výzvy CLT02.

3. Musí byť v projektoch CLT02 povinný partner z Nórska, Islandu alebo Lichtenštajnska?

Áno, partner z Nórska, Islandu alebo Lichtenštajnska je povinný. Podľa textu výzvy CLT02 je povinný partnerom akýkoľvek verejný alebo súkromný subjekt, komerčný alebo nekomerčný ako aj mimovládne organizácie založené ako právnické osoby v jednom z **prispievateľských štátov, a teda z Nórska, Islandu a/alebo Lichtenštajnska**, a ktorých základná aktivita je v kultúrnom a kreatívnom sektore ako je definované v Nariadení 1295/20134 Európskeho Parlamentu a Výboru ustanovujúceho Program Kreatívna Európa (2014-2020).

4. Môžete nám poradiť ako nájsť partnera z donorských štátov?

V prípade vyhľadanie partnera z donorských štátov je potrebné postupovať v súlade s časťou 7 Výzvy:

1. Zaslanie požiadavky s krátkym popisom projektu na adresu eeagrants@vlada.gov.sk. Takáto požiadavka bude zdieľaná s Donorskými partnermi programu.
2. Priamy kontakt so subjektom/inštitúciou uvedeným v Zozname potenciálnych partnerov zverejnenom na stránke www.eeagrants.sk.
3. Pri hľadaní partnera z Islandu sa odporúča kontaktovať organizáciu RANNIS na adrese Ragnildur.Zoega@Rannis.is.
4. Pri hľadaní partnera z Lichtenštajnska sa odporúča kontaktovať koordinátora pre oblasť kultúry na adrese arnoehri@eeagrants.li.
5. Pri hľadaní partnera z Nórska sa odporúča kontaktovať organizáciu Radu Nórska pre umenie na adrese eeagrants@kulturradet.no.

Je potrebné, aby súčasťou e-mailu bol aj vyplnený formulár, ktorý je prílohou výzvy. V prípade, kde sa formulár nevyžaduje, je potrebné v e-maile uviesť stručný popis projektového zámeru a potenciálneho partnera.